SAYI:150
YIL:20
Fiyatı: 3000 Lira
KDV dahil
3 EKİM 1992 CUMARTESİ

AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

HAYATIMIZ 900 900

EYVAH MAHVOLDUK! İTFAİYEYE TELEFON EDİYORUM DİYE ALIŞKANLIKLA GENE O "900„LÜ NUMARALARA TELEFON ETMİŞİM. İTFAİYE YERİNE YASEMİN EVCİM GELDİ!..

TEKİN AKALIN

YOK, ANLAŞMAYA FELAN VARAMADIK, AMA BİRBİRİMİZİ ÇOK SEVDİK... KAN KARDEŞİ OLUCAZ...

E. ERBEY * GÜRCAN

PANTOLONUMUN CEBİNDEN ALIVER...

SEFER SELVİ & C. ÜSTÜN

ÖZ AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

GİL

YOK YA, MUTLULUKTAN FALAN DEĞİL, O HEP BÖYLE DOLAŞIR. BOY KOMPLEKSİ VAR.

KIPIRDAMA! TAM AĞZININ ŞURASINDA KIL VAR!

AY MEMUR BEY, KORKUTTUNUZ BENİ. Bİ AN TERÖRİST OLDUM, SANDIM...

EMRE BOZDUR

AAAH AHH. BENİ BİRAZ TANISAN O KADAR SEVERSİN Kİİ... KİMBİLİR BENİ SANA NASIL ANLATTILAR...

ÖZGÜR

TRT'de dudak resmi gösterilerek "Bu dudaklar kimin" diye soruluyor ve 900 900'lerden aranması isteniliyor..
Eh.. TRT'den bu kadar... Yarın bir gün özel TV'ler de, kadınların dötünü, kalçasını göstererek kimin olduğunu sorabilirler... Rekabet bu...

KAVE

SÜSLÜ PİÇ!

PİNK

NE BAKIYON OĞLUM!

MINI STİĞİ-MİNİN!

PATRON, HEMEN MANKENİN YÖNÜNÜ DEĞİŞTİRELİM. KARŞI KAVEDEN KULLANMIŞLAR, ARBEDE ÇIKACAK. MAALLENİN DELİKANLILARI MAFEDİCEK DÜKKANI.

Cenk Erdemir

SIKIŞTIRIN, EZİN, VURUN! İŞTE BİR SÜPER FM DİNLEMİYEN DAHA...

SÜPPERR EFFEM...

SÜPERR EFFEM...

34 NV

ŞOŞADYOOĞ

34 MO

SÜPPERRR EFFEMM...

34 SO1

SERVET GÜRBÜZ

MAHVOLDUM SÜPER FM'CİLERE YAKALANDIM. BU KADAR REKABETE KARŞIYIM. YAPMAYIN

HASTİR! SİYAH CAMLIYMIŞ. GECE TARİFESİNİ AÇTI, HİÇ DE SESİMİZİ ÇIKARMADIK...

TAKSİ

Bebeni Seğdan

34 TP

KAYHAN

AVNİ

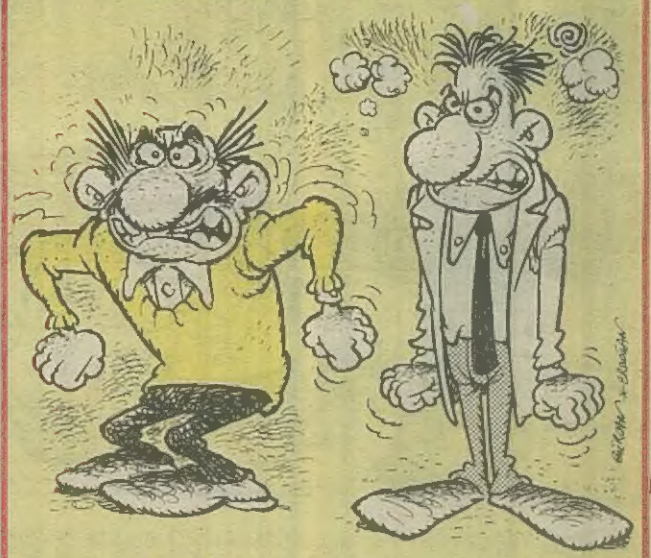
YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

900'lü "Alo dayak" hattını 3 bin 280 kadın aradı

ANAP'ın verdiği yasa tasarı onaylanırsa artık vergi rekortmenleride protokolde yer alacaklar... Eh artık Manukyan'ı devlet büyüklerimizin arasında görürseniz şaşırmayın!...

FACİA UCUZ ATLATILDI!

İstanbul'un göbeğinde patlamaya hazır iki vatandaş son anda sakinleştirildi!..

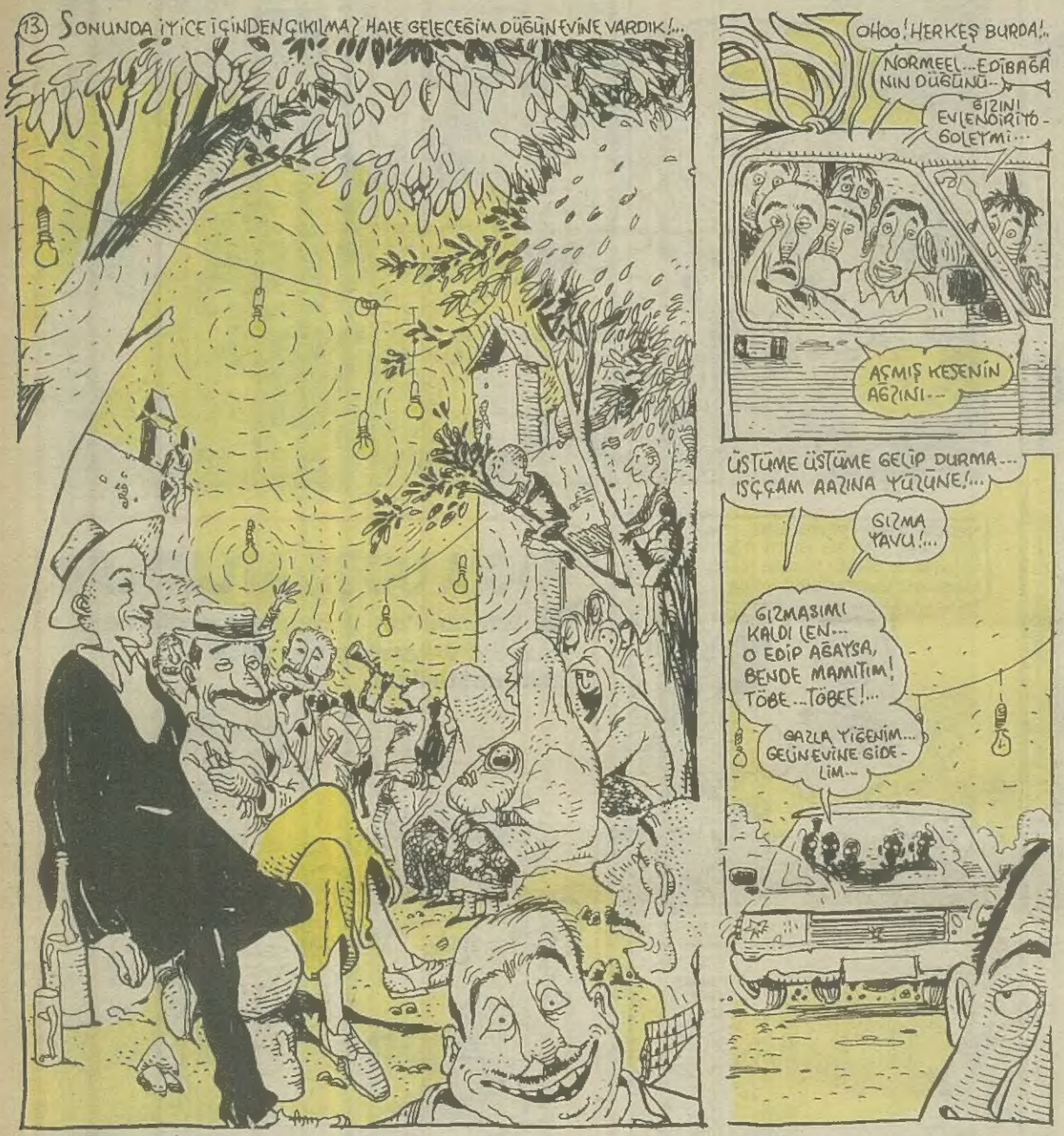


Son aylarda artan terör olaylarından sonra artık sabrı taşan iki vatandaş sinirden patlamak üzereyken olay yerine gelen polisler tarafından yatıştırıldı.

Her gün milyarlar, otomobiller dağıtan İnterstar sanatçılara paralarını ödemiyor!

Düğün

yazıp çizen İLBAN ERTEM



GÜRCAN YURT (ANKARA)

Esprinizden çok, çizdiğiniz stadyumu beğendim... Şimdilik kompozisyonda sorun var ama, zannediyorum kısa zamanda çözümleyeceksiniz... "Her erkek karikatürcünün derdi kadın çizmek, her kadın karikatürcünün derdi de erkek çizmektir" kuralını siz de bozamamışsınız. Söyliyeceğim birşey daha var... Konuşma balonlarına çok yer ayırıyorsunuz... Balonları küçültün, figürleri daha büyük ve ortaya çizin... Kadın çizmenin kuralı mı?... Aynı erkek çiziyormuş gibi başlayın, dudakları daha etli, gözleri daha badem çizin. Birer meme ekleyin... Yani işin aslı... Rahat olun... Kendinizi sıkmadan çizin... Kadınlar da bizim gibi birer insan unutmayın...

TOLGA SUSUZLU (ANKARA)

Anladığım kadarıyla espri bulmakta güçlük çekiyorsunuz... Bu konuda çok fazla yazdım... Çok araştırın, gözleyin... Ve oturup düşünün... Basit terslikllerden yararlanın, abartın, sizi sinirlendiren şeylerin bir listesini yapın... Hiçbir sınıflama yapmadan aklınıza geleni bu listeye yazın... İşte size düşünülmesi gereken bir sürü espri konusu... Ayrıca, adamın kumu avuçladığı elinin başparmağını bulamadım... Özürlü falan değildir umarım...

NEJAT ŞEKER (ANKARA)

Daha komik espriler göndermezseniz sizinle anlaşamayacağız... O güzel çizgiye yazık etmeyin...

DUYURU

GOP EKSPRES Gazetesi;

Karikatür, Mizah Öyküsü ve kısa şiir dallarında bir yarışma düzenliyor. Dileyen, dilediği tarz ve sayıda eserle yarışmaya katılabilir. 15 Kasım 1992 son katılma tarihidir.

Adres: Köroğlu Cad. 87/10 Gaziosmanpaşa- ANKARA **Tel: 446 77 43 (4 hat)**

Dergim var dünyadan büyük

ZAFER TEMOÇİN

AVNİ dergisi çizerleri, yapılan bir büyü sonucunda çocuk haline dönüşürler. Oğuz Aral, arkadaşlarını kurtarmak için harekete geçer...

ŞURADA BİR HAN VAR... GECEYİ ORADA GEÇİREBİLİRİZ.

HIMM... KAPININ PERSPEKTİFİ BOZUK.

TOKK!

OĞUZZ!.. MAHVEDİCEM SENİ!

NEE!...

KAÇMA! GEL! ÜSTÜNDEKİ TARAMALAR KÖTÜ OLMUŞ!..

NİHA HAA...

NEYSE... ZİLİ ÇALALIM BAKALIM... İÇERDE KİMSE VAR MI?.

TUZAKMIIIIŞŞ.

KORKMAYIN. BU İNİŞİN ELBET BİR SONU VARDIR.

YOLUN SONUNA MI GELDİK ABİ?

SIKI TUTUNUN!

OOO!.. KİMLER GELMİŞ..

SEN!.. UTANMAZ ADAM ŞEREF!..

HİÇ SORMA ABİCİM. BÜTÜN MEMLEKET ÇOCUKLAŞTI... ŞURAYA BAK... DEMİREL, İNÖNÜ... ÖZAL, HEPSİ ÇOCUK...

NETEKİM GELİŞİNİZE SEVİNDİK SAYIN ARAL...

SİZ SEVİNEMEZSİNİZ! ÇÜNKÜ, 12 EYLÜLÜN KAPATTIĞI DERGİ, BENİM DERGİMDİ. DERGİ? HA?..

HEMEN DERGİYE GİTMEM GEREK!.. KAPAK, ÜÇÜNCÜ SAYFA BOMBOŞTUR. ÇİZMEM GEREK!.

HI!. ARABAM DA KÜÇÜLMÜŞ..

KOŞMALIYIM!.. YETİŞMELİYİM. MAKİNELER BEKLEMEZ!.

NUR BEY!.. MEVHİBE HANIM!

Efenin... Odanızda...

İçeri girmeyin

NUR BEY: Derginin muhasebecisi. Güzel kanun çalar...
MEVHİBE HANIM: Kösem Sultan.

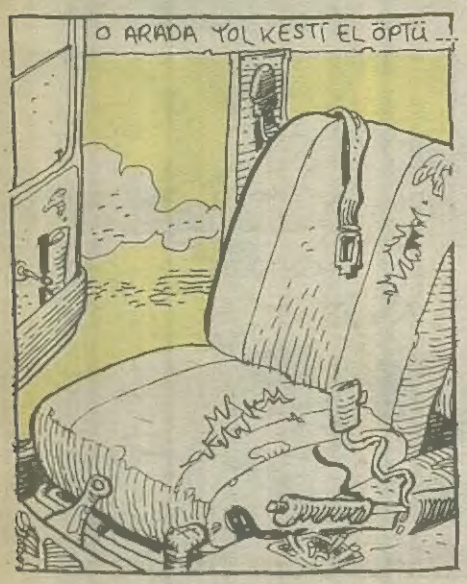
OHAHAHAA!.. İŞTE SENİN YERİNDE BEN OTURUYORUM OĞUZZ! BİTTİN ARTIK SENN!..

OĞUZ ARAL

Sürecek

Düğün

yazıp çizen İLBAN ERTEM



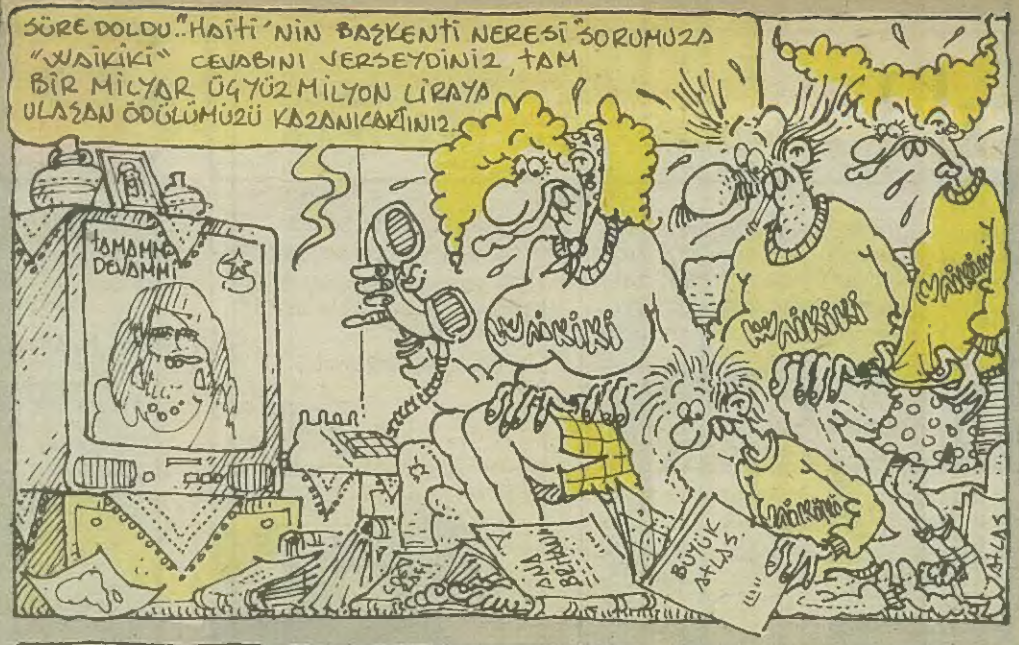
NÖBET

Cengiz Üstün

GIVE IDEAS

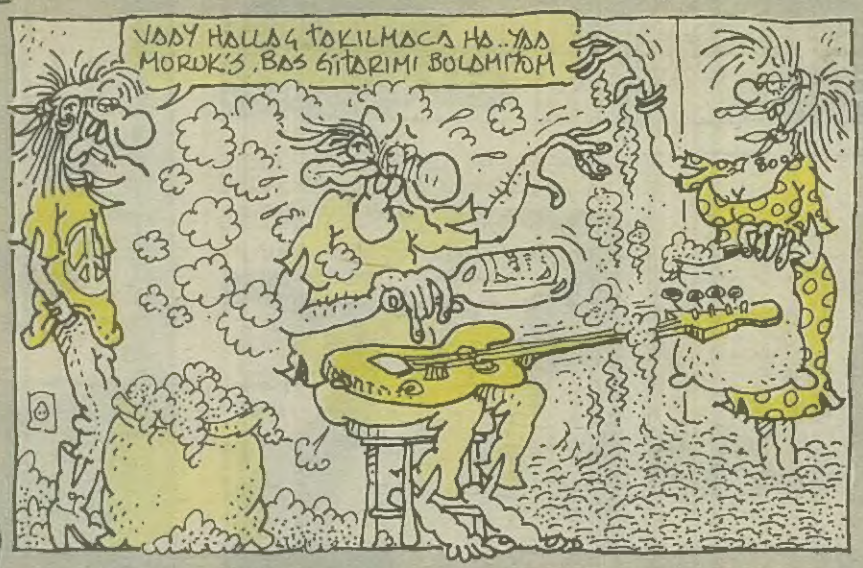
BENN!

- Şşş günlük.. Yüzsüzleri gargaraya getirip, 900 900lü leri gene cebimize saldılar...
- Oyunu bozan , Karaozan.. Feneri mumla arar olduk..
- Saatleri bi saat geri aldık. Avrupadan elli yıl bi saat gerideyiz yine... Haa... Yaşını saklayan hanımlarda çok sevinmiştir bu işe..
- TV seyretmekten zaaten kanal altı olmuştuk, bi de "Kanal 6" yayına başladı...



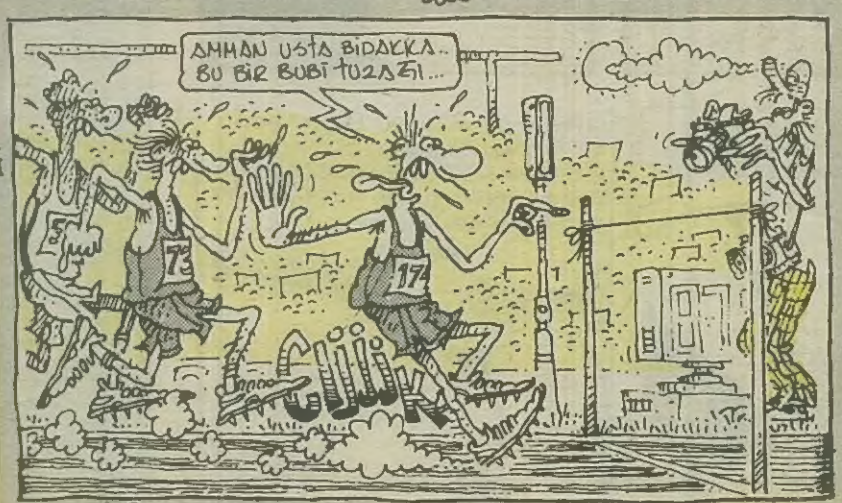
Takımların Gizli Patronları
- Hacı **Beşiktaş** Veli
- **Fener** Şen
- Selahattin **Altay**
- **Cim Bom**risson
- **Gaziantep** Bilge
- Tom **Sarıyer**
- Mersin **İman** Yurdu

Elton John- One
Elton'ı zaade bi tek atmış ki üüü... Dağlara taşlara... Manyak, zaten Amedeus'un reinkarnasyon devamı gibi, yanına da almış Eric aabimi. Bi "Runaway Train" çalıyolar kii inek gibi takılmamak olası ötesi... Daha tam tumturuklı yumulup dinliyemedim ama, tükenmez bi kalite bas bas baarıyo. Plağın personeli kalifiye, vokaller pırıl pırıl, davul tam kıvamında... Piyasa sümsüklük barajındayken, bu ne klas klasiktir yaahu... O ne Elton, bi gölge, iskele oluyor yandan... Ihh diyo bizimkisi...



Adamına Göre "Kadın"
- Deli kanlı karı- Vampir
- Zımba gibi hatun- Evrak Memuru
- Taş gibi kız- Grayder Operatörü
- Yemede yanında yat- Diyet Uzmanı
- İlik gibi kız- Çorbacı
- Aafet, aafet- Sigortacı
- Dalyan gibi kız- Balıkçı

GEL BOBİ..AL SANA KEMİĞİN EN KRALI..YE BOBİ YE..BU KIYAAMIDA UNUTMA..ISIRMA BENİ BOBİ



LOTO OYNA
23
17
11
10
8
7
5
2

Takoz markalar
- Önce can soora **Canon**
- **Ace**le giden **ECA**le gider..
- **Bosch** yiğidin kamçısı..
- **Dandy** düşen ağlamaz..
- **Eti** senin kemiği **denim**
- **Frigidare**, biri bakar
- **Shell** başa şimşir tarak

AVNİ RADYOSU "RADYOAKTİF", TÜM DÜNYA ONU HER AN DİNLİYO...

Düğün

Yazıp Çizen İLBAN ERTEM

15. ...HEM FRAYBAHTAN, HEM DE İÇİNDEN- Dİ HERİF... BU ARADA, BEN FRAYBAH NE- RESİ ONU BİLE BİLMİYORDUM... AMA TA- Bİ O, HERKESİ TANIYORDU... NINA KOT- ...DUMUNUN FRAYBAHINDA...

CANIM, BEHÇET VAR... SONRA BİZİM ÇITIR SELİM... KARDEŞİ İPRAAM... YÜZDE YÜZ TANIRSIIIIN!...

...YÜZDE BİN KİMSECİKLERİ TA- NIMIYORDUM DOĞAL OLARAK... VE ALMANYADA FRAYBAH DİYE BİR YER OLMASINA LANET EDİ- YORDUM SADECE...

ÇAK BA- KALIM, FRAYBAHA!

...AŞLINDA, BENİM SÖKEDE TRAKTÖR PARÇALARI PAZARLI- YOR OLMAM, DÜN İŞİMİ BİTİRİP YOLA ÇIKMAM LAZIM..... DI!... ...DÜN!... OYSA... İÇİYORUM!...

OOH! YARASIN!

HEM DE NE İÇMEK... DÖNÜŞTE DE PERSONEL MÜDÜRÜ FEYYAZ BEYİN BENİM KANIMI İÇECEK!...

—HOPABİ!.. SENİN ARABAYI İKİ DAK- KA ALIYOZ... AŞŞAA KÖYDEN İHTİYAR- LARI KAPIP GELİCEZ...

HIK: ARABA! VERVER..

—VERYAHU BUNLAR, BURA DA ARABAYI Bİ BOK ZANNE- DİYORLAR... BİLMEZLERKİ, AL- MANYADA ÜÇ OTUZ PARA...

FAKAT! İSYTTİREET!.. ...HAOİ İÇEK!

BAK BU BENİM HANIM HELGA!... BU DA BALDIZIM ANGELİKA!...

—ARABA ZATEN HOŞAFA DÖNDÜ... BİR DE BUNLAR BİYERLERİNİ KIRARSA... FEYYAZ BEY DE BENİM ANAMI-

HOO!... HADİ YÜRÜYÜN BAKALIM SOFRAYA... HAYDEE...

Ahtung ziebe yaah...

ARTIK BURNUMUN UCUNU; BURNU- MUN UÇLARI ŞEKLİNDE GÖRÜYORDUM!.. O YÜZDENDE ARİFİN BALDIZIYLA GÖZ KAŞ İKİ İNGİLİZCE BİYARIM ALMANCA AĞIR Bİ SOHBETE KOYUL-

...MUŞTUM... Kİ SOHBET, YAVAŞ YAVAŞ MASANIN ALTI- NA SARKMAYA BAŞLAMIŞTI...

...PERSONEL MÜDÜRÜ FEYYAZ BEYİ KAFAMDAN TAMAMEN İTTİRETMİŞ HİÇ TANIMADIĞIM ALMANCI ARİFİN ALMAN BALDIZIYLA BU KÖY DÜĞÜNÜN- DE FİLİM OLMAKTAYDIM!...

HA?

YİEAARGHHÖYKH!..

18. asırda, Julien Offray de Lamettrie şempanzelere konuşmayı öğreterek onların zekasını kanıtlamayı denedi. Sonuç mükemmeldi!..

Hatta şempanzelerden biri otuz dilde küfür edebiliyor ve Julien'in kızkardeşine evlenme teklif edebiliyordu.

1928'de Yerkes adlı bir bilim adamı doğru olarak söylenen her heceye karşılık bir besin maddesi ödülü vermeyi düşündü. 1928 yılının Ocak ayında Yerkes ile Şempanzesi arasında şöyle bir dialog geçti.

- Yeğkes, bana şekeğ veğ!..
- Hayır, tatlım "şekeğ" değil, şe-ker!..
- Yeğkes, bana şekeğ veğ!..
- Ooo... haayır, şeker demen gerek canım!..
- İpne, Yeğkes!.. İpne, Yeğkes!..

1928 yılının soğuk bir Şubat ayında, Yeğkes... Ohö Yer-kes, evinde ölü bulundu. Bir tomar şeker kağıdıyla boğularak öldürülmüştü. Olaydan bir hafta kadar sonra polis şeker komasına girmiş bir grup şempanze buldu. Şempanzeler olay yerinde kurşuna dizilerek öldürüldüler.

1935 yılında bir grup araştırmacı otobüs beklediler. Daha sonra bir yere gidip yemek yediler. Araştırmacılardan biri şarkı söyledi. Daha sonra evlerine gittiler, araştırma başarısızlıkla sonuçlanmıştı.

1950 yılının Haziran ayında Nevada Üniversitesinden Doktor Allen Gardner ve karısı Beatrice bu konuda bir dizi çalışma yaptılar. Deney, gayet basit bir mantığa dayanıyordu. Önce otuz kadar maymun bir odaya toplanıyor sonra bir hafta süre ile maymunlara, "Konuş be adam!.. Konuş be adam!.." diye bağırılıyordu. Tabi, dişi maymunlara da ayrıca "Konuş be kadın!.. Konuş be kadın!." diye bağırıldığını tahmin etmek hiç te zor değil.

Sonuçta deney yüzde yüz başarılı oldu. Bir gurup dişi maymun Beatrice'i, kocasının her gece başka kadınlara gittiğine inandırmaya çalıştılar. Beatrice şöyle dedi.

- No!: No!..

Maymunlar şöyle dediler;

- Yes, be kadın!.. Yes be kadın!..

Sonunda Beatrice Pisagor teoremi yoluyla, maymunlara, kocasının kendini aldatmadığını ispat etti. Fakat daha sonra maymunlar, hipnotize yoluyla Beatrice'i ikna ettiler.

Kuşkusuz, bütün hayvan bilimciler için davranışlarını inceledikleri hayvanlarla diyalog kurmak her zaman arzu ettikleri bir şeydi. Fakat görünürde aşılmaz gözüken bir handikap, bir sınır bulunuyordu; gerçek bir iletişimin sağlanacağı bir anlaşma zemininin yokluğu!..

İşte bu konuda son deneme 1992 yılında, Türkiye de bir ayı ile bir insan arasında gerçekleşti. Sonuç yine başarısızdı;

- Yieaarghhöykkhh!. Tüüü!..
- Hii! Kahretsin!.. Beyfendi lütfen biraz dikkat edin, üstüme tükürdünüz.
- Höaazz?.. Neaahh?.
- Üstüme tükürdünüz dedim!..
- Do you speak Turkish?..
- Neea diyyon, laan!.. Hipne misin layn!
- Çattık yaa!. Türkçe konuşuyorum, kardeşim!., Bari bi özür dile..
- Özürg, sülaylendir laaayn!.. Takanmm allaama!.. Hipneaaa!..
- Ulan, bunlar ne böyle yaa!.. Fındık fıstık ta atmıyoruz.. Ne bu?.. Ne ki?.. Allahım!...

Emre Örhan

"Benimle beraber g
"Oh! Mösyö", dedi
için büyük bir şeydi

% 10

	1	2	3
1	G	İ	T
2	E	T	E
3	N	A	P
4	Ç		
5		E	L

...iz mösyö" diye bağırdı Crillon, "Kral sizi albaylığa yükseltecektir"
...ünetle Pardaillan, "ben şimdiden mareşalim! Bizzat kendimin mareşaliyim! Ve bu benim ...eden başkalarının albayı yapayım kendimi?"

...O ZAFER TEMOÇİN

1) Bu hafta ne yapalım?

Al	% 85
Bekle gör	% 12
Sat	% 3

147. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 MİLYON lira kazanan okurumuz GÜLTEKİN GÜRSOY İstanbul

● **Nadir Nadi'nin "Dostum Mozart" adlı kitabını kazananlar. (147. sayı) Yusuf Nazik(Zonguldak) İzzet Figerkaplan(İstanbul) Erdinç Turgut(Mardin) Altuğ Katırcı(Hatay) Murat Tezler(Ankara) Alper Ertuğrul(Tokat) Neval Tulum(İzmir) Yıldız Çakır(Van) Bengi Kutlu(Kütahya) R.Aysel Demir(Antalya) Sibel Kunduracılar(Ankara) Sami Ilgaz(Bursa) Ahmet Kozak(Uşak) Kadir Us(Kocaeli) Saliha Kalabak(Eskişehir)**

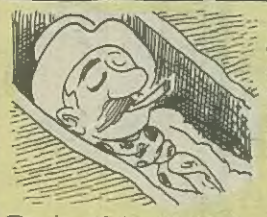
AVNİ MİZAH DERGİSİ İÇİN TİP YARATMA ÇALIŞMALARI — 1 —

● Sigara tiryakisi... Bir tip olabilir mi ?.. İyi işlenirse belki... Ama işlenemezse çok klasik kalabilir... Evet... Üstünde düşünmeli...

● Gece yarısı sigarasız kalmış tiryakilerin durumu... Hımm... Aklıma bi espri geldi bile...

● Bir astronot tiryaki olursa...

● "Sigara tiryakiliği kundakta başlar." sözüne dayanarak şu görüntü çizilebilir.



Malboro reklamlarındaki meşhur kovboyun akciğer kanserinden öldüğünü bilen bir tiryakinin savunma mekanizması yardımına koşar... Çizelim...

Bir de şöyle düşünelim: Sigara tiryakisinin sigarayı bıraktıktan sonraki durumu, esprilerimize konu olamaz mı ?.

Örneğin ↓

→ gibi... Burada yapılan, alışılmış bir görüntünün içine alışılmamış bir nesnenin oturtulmasıdır.

● Pekii... Biraz ayrıntılara insek... Sözgelimi, sabık tiryakinin, sigaranın yerini tutacak nesneler araması üzerine çizmeli...

Tiryaki, sigarayı bıraktıktan sonra sağlık işaretlerinin peşinde koşar durur. Çiz.

Şimdi karşımıza şu soru çıkıyor: Tipimiz sigarayı bıraksın mı bırakmasın mı ?. Zor soru...

SARILMAK İSTEDİM..

Serhat Kurtuluş

açık görüş

Sevgili Açık Görüş dostları, 145. Sayı tartışmasını aldığımız negatif sinyaller üzerine bitiriyoruz. Gözünüz aydın!..

A.G. Sorumlusu

Serap Hanım ve Diğerlerine;

YETER ARTIK!..

Ne oldu bee... Herkes bi Seraptır tuttumuş gidiyor. Memlekette başka sorun kalmamış gibi "Tavuk ve horozların" özel hayatını konuşuyoruz.

Ne biçim öğrencisiniz siz? Hiç sorununuz yok mu? Öğretmenler, müdürler, adaletsiz eğitim sistemi, abuk sabuk okul kuralları... N'oldu: yoksa bizim haberimiz olmadan bunların hepsi düzeldi de geriye konuşulacak birtek "tavuklar" mı kaldı? Haa sorarım size...

Not: Hani olur ya gerçekten hiçbir sorun kalmadıysa (Amınn...) "kolay açılır kapakların neden denildiği gibi kolay açılmadığına" dair yazıları yazın.

Tolga Özgür İnc.

NEREYE GİDİYORUZ

Eğitimimizdeki çarpıklık, gelecek neslin yanlış ve yetersiz bir eğitimle yetiştirildiği yıllardır her muhalefetin ağzında sakız ettiği (en haklı) sorunlarımızdan biri olmuştur.

Son koalisyon hükümeti her açıdan olduğu gibi eğitimde de bir takım reformlar yapacak görünümdeydi. İstenen ve beklenen de buydu. Feminizm adı altında kadın-erkek eşitliği belirli eğitim düzeyini gerektirdiği gibi, emniyetin ve ordunun şeffaflaşması da gündemdeki konular.

İşte bütün bunlar eğitimin ilk aşaması olan ilkokullardan başlıyacak konulardır. Ama bakın biz ilkokul öğrencisini nasıl yetiştiriyoruz...

Cumhuriyetten sonra en fazla sosyal demokrat gözüken Milliyet gazetesinin, haftalık "Çocuk" ekinin 7. sayısında bulmaca türündeki bir soru ve cevap aynen şöyle diyor:

Soru: "Neyin yüzünden dayak yer, ya da ölürüz?

Cevap: Karne.

Ne medrese kaldı ne de kadı, nede kadı'nın fesi.

Pekii bu "dayak" neyin nesi..?

Ahmet Önen

TÜRKİYE: YENİ FEMİNİSTAN

Son yılların modası. Feminist olmak. Neymiş efendim. Erkeklerin, kadınlara yönelik bazı uygunsuz davranışlarda bulunmasını anlamak veya kadınları erkeklerden nefret ettirebilmek için oluşmuş bir olgu, bir kurum veya bir dernek. Neyse. Bu benim şimdiye kadar gözlemlediğim ve anlayabildiğim tanımı.

Hep merak etmişimdir. Bir bayan, bir mini eteği hangi amaçla giyinir. Rahat yürümesi için mi? Yok canım. Rahat yürüyecek bayan için, başka giyecek mi kalmadı. Herhalde bu değildir. Ee. Geriye kalan, kendi güzelliğini, etraftaki insanların (kadın-erkek) gözler önüne serebilmek. Kendini gösterebilmek. Olur mu? Olabilir. Başka bir alternatif yok gibi. Eğer, gözler önüne serilmiş bir çift güzel bacağa bakarsanız çuvaldızı poponuzda hissetmeniz hiç sürpriz sayılmaz. Çünkü, bu bir feminist silahıdır. İğneyi kendine batırmadan, çuvaldızı size batırdıysa acısına katlanacaksınız demektir.

Bu basit bir örnekti. Sadece, giyim konusunda da bu konu tartışılmaz. İkinci, basit örneğim. Diyelim bir gazinodasınız. Ama, yalnız değilsiniz. Karşı masadaki hatunda yalnız değil. Ve yaptığı hareketlerle sizi elde etmeye çalışıyor. El ayak çekiliyor. Siz, tam bir erkek gibi davranıp teklifinizi yapıyorsunuz. Ve, tersleniyorsunuz. Sizi çantasındaki spreyi ile tehdit ediyor. Feminist bir kız. **Sapına** kadar.

Gözyaşartıcı sprayler, çuvaldızlar. Hih, Ne kadar ilkel, bayanlara yakışmayan bir durum. Tehlikeli vaziyet. Daha dünya kadar yapılacak iş varken, biz neler savunuyoruz, nelerle uğraşıyoruz. Dünya gidiyor ay'a, biz FEMİNİSTAN'a. Saygılarımla.

Oktay Gökrer

"TABU'LU GÜRÜLTÜ!

Diyanet İşleri Başkanlığına

Ankara

Sabahın bir köründe, insanlar derin uykuda iken, çoğu insanlarımız çalışmaktan henüz dönmüş, kafalarını yastığa yeni koymuşken, her bir köşeden "aniden ve adeta bir feryat, bağırış şeklinde" ezan okunmaya başlıyor. Gerekçe sabah namazı vakti gelmiş, müminler namaza davet edilecekmiş...

Temsilcisi olduğunuz "İslamın" bir vecibesi olabilir ezan okumak ama sormak gerekiyor bu arada, acaba "İslam dininizde" insanları aniden korkutmak, bebeleri aniden uyandırmak, hastaları daldıkları derin uykudan aniden-bir bağırışla uyandırmak var mıdır?

Ezan okumak çok gerekli ise bu mikrofonsuz, hoparlörsüz olamaz mı? Tabii insan sesi ile olamaz mı?

Yok eğer illa mikrofonla, hoparlörle okunması gerekiyor diye dininizde bir kural var ise o halde sormak gerekir onca camiye onlarca minare neden yapılmaktadır?

Muhammed'in döneminde de mikrofon-hoparlör mü vardı?

Ezan'ın böyle sonuna kadar açılmış hoperlörden yayılan sesini duymasa "müminleriniz acaba namazlarını kılmayacaklar mı?"

Yoksa ezan okuyanların minareye tırmanmaları zor geliyorda, dininizde var olan "kolaylaştırın, zorlaştırmayın" sözüne sadık kalarak kolay olan yolu mu seçiyorlar?

Bir yanda "İslam sevgi dinidir" denirken, öte yanda sabah-sabah böylesine insanlar rahatsız edilerek, "sevgiden kastin bu mu olduğu" anlatılmak isteniyor?

Evet bu sorulara "burası müslüman ülkesidir, Türk halkının % 99'u müslümandır" gibi aslında ne denli kesin rakam olduğu da meçhul bir sığınının içine girmeden cevap vermenizi ve bu anlamsızlıklar zincirinin sona erdirilmesinin sağlanmasını talep ediyorum.

Refik Ceylan

Bir erkek çıktığı kızdan ne bekler?

Geçen haftaya kadar bu soruya; Sevgi, güven, anlayış, sadakat, gibi insanca duygulardan oluşan bir cevap veriyordum. Ama şimdi düşüncem tamamen değişti. Bir erkek çıktığı kızın bedenini ister en çok. Belli ölçüler içinde cinselliğin yaşanmasına karşı değilim. Yalnızca erkek arkadaşımın bana yaptığı gibi, bir kızla zorla birlikte olmaya, TECAVÜZ'e karşıyım. Şu anda masum yüzünün ardına sakladığı canavar ruhunu ilk fırsatta ortaya çıkaran bir gencin (**ilk erkek arkadaşımın**) benden zorla aldığı bekaretimden çok, onunla ilgili en güzel, en masum duygularıma, ona olan sonsuz güvenime tecavüz edildiği için kırgınım. Beni intihar eşiğine sürükleyen, sadece aç cinselliğini doyurmak için benimle çıkan erkeğe ve onun gibi vahşi ruhlu, duygusuz erkeklere sesleniyorum:

Yaşadığınız bir anlık zevk, masum bir kızın kendi bedeninden nefret etmesine, insanlara karşı güveninin yok olmasına, yaşadığı iğrenç anı, her gece kabuslarında tekrar tekrar yaşamasına değecek kadar tatmin edici mi? Saygılarımla

Sibel

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad.

YENİ TELEVİZYON KANALINIZ

AVNİ RADYO TELEVİZYON

EN BÜYÜK A.R.T.

A.R.T zırt pırt her yerde reklam giren yüzsüz kanalları teşhir eder.

A.R.T. der ki: Olmaz ki!.. Böyle de programa çıkılmaz ki!

BİR YORUM MU VAR?

Kaygusuz'dan, selamlar, sevgiler... Güzel bir gün... Hava da sıcak... Sizin havanız nasıl? Interstar'ın sunucusunun, havası nasıl acaba? Hülya hanım, bir gün de hava durumunu bıraksanız da, günün yorumunu yapsanız? Hah... hah... ha... Ama siz kurum yapıyorsunuz gördüğüm kadarıyla... Kurumunuzdan geçilmiyor, hava durumu okurken... Arasıra otomobillerle de ilgilenin... Onları sulayın, havalandırmaya çıkarın... Hah... hah... ha... Arasıra sıcak havalarda, siz de dolaşmaya çıkın... Malum havanın nasıl olduğunu, hepimizden iyi bilirsiniz... Hah... hah... ha... Diyorum ki bir de bilgi yarışması sunsanız... Ne sunarsınız ama... Bakarsınız yarın bir gün kırmızı koltuğa adam oturtturursunuz... Program ne kadar kötü olursa olsun, önemli olan senin cebin, para dolu olsun...

Ali Haydar Kaygusuz

A.R.T. sezonun en yeni filmlerini evimizi getiriyoo.

A.R.T, söyleşi programlarının kabak tadı verdiğini müjdeler..

ZIPPIR

★ OOOLEY... OOOLEY... OOOLEY...

CAVCAV çok geçmeden nakleder...
Geçenlerde dostlarla fikir teatisindeyiz. Dostlarımdan herhangi birisi dedi ki... "Rus pilotlar kör uçuş yapıyomuş hı... doğru mu?.. Hııı?.." dedi... Ben de "Vay havada Rus ruleti ha?.." dedim... Akabinde takdir dolu ama buz gibi bakışlar aldım...

★ Topyekün silahlanalım

Allah muhafaza n'oolacağı belli mi olur?

ZIPPIR İLANLAR

● "Michelle konsere gelecek, Çünkü buna mecbur. Hem ölümüne sebep olmak istemeyiz O.K. mi?" **Karanlığın Aşağılık Prensi**

● Çilem'ciğim... İstikbalin senin elinde, benden söylemesi... Seni seviyorum ve bekliyorum... Görüşmek üzere Çaav **Ediz**

● Pınar 5 yıl yeterince ... din sevebileceğini gösterdin.. Ama yinede benim seni sevdiğim kadar sevemezsin.. **Aşığın Mesut**

● Şaşkın Pinokyom.. Dersimi aldım seni çok üzdüm. Artık geri dön **Gözü Yaşlı Popi'n!**.

● Diyarbakır'lı Müroş.. Evlilik hediyem kocana boynuz olacak, hakettı bunu!.. **Ağaçkakan**

● Bıktım televizyonlardan. Her yerleri 900'lü telefon dolu.. 9 doğurur olduk... Yaşasın ART.. **Kameraman**

● Yeter artık! Her filmin başında ortasında, sonunda Jülide Ateş ve Güler Kazmacı'yı görmekten mideme kramplar giriyor. Bitsin artık bu işkence **Chocolate Girl**

● Gülsüm, artık bu sene ÖYS'yi kazanmak istiyorum. Bunu nasıl başaracağımı sen bilirsin. Bekliyorum. **Tuğrul**

● O kadar açılıcak açılıcak diye yazdık. Artık umudu kesmiştik ki geçen Cumartesi GİTAR CAFE açıldı. Beyoğlu Aynalı Işık sokakta **Punker 2**

● 'Je t'aime' Beyin Cerrahı aşkımı kıskananlar artık kudursun **Jinekologcu Ufaklığın..**

● Hey sıneksavar! Daha çok beklersin. Çünkü sivrilere bağımlı olduk. Dönmem. **Şehir Esiri Şengül**

● Umutsuzca Antik'den Mete'yi arıyorum... Hayatım boyunca rahatsız etmekten zevk aldığım tek insan. Okursan Avni'ye yaz... **Telephon Maniac**

● Hayatım, başım, gözüm, benliğim her yanım artık ışıl ışıl... Güzelliğin gözkamaştırıcı ışıltısı... Işıl, ışıl, ışıl, ışıl .. **Bülent...**

ÇAMUR

● Yüksel Çakmur... Yol yapacağım diyerek Karşıyaka sahilindeki ağaçları kesme... Karşıyaka Belediye Başkanı'nı ve bizi dinle... Bir ağaç kaç senede büyüyor, biliyor musun?.. **Gelibolu'lu Samaralı**

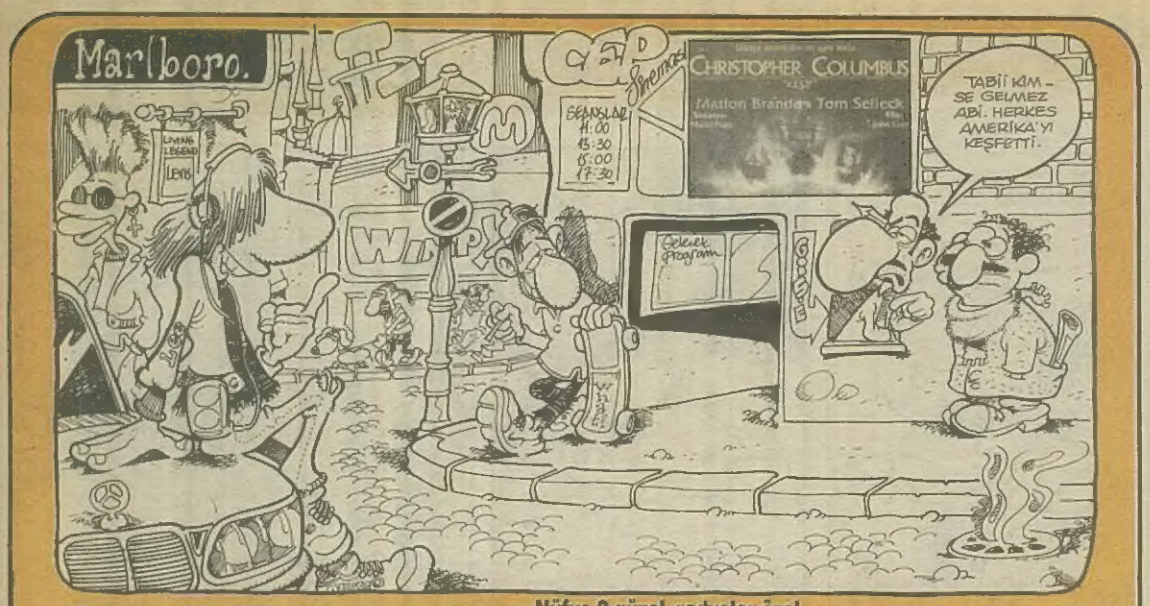
● Okul harçlarını 6-7 kat arttıran öküz herifler... Eşşek gibi yıllarımı verip çalıştım Tıp'a girdim, 3.000.000 harç parası çıktı karşıma... Vatana hayırlı evlat yetiştiren siz yöneticiler, hepinize teşekkürler... Sinirli oldum resmen... **Hakan**

Z.NOT: Dolmuş zammı duman etmiş yürüyelim

BİRLEŞMİŞ MİLLETLER

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel

Özet: Birleşmiş Milletler Merkezi tek kişi tarafından baskına uğrar bütün delegeler içeride hapistir.

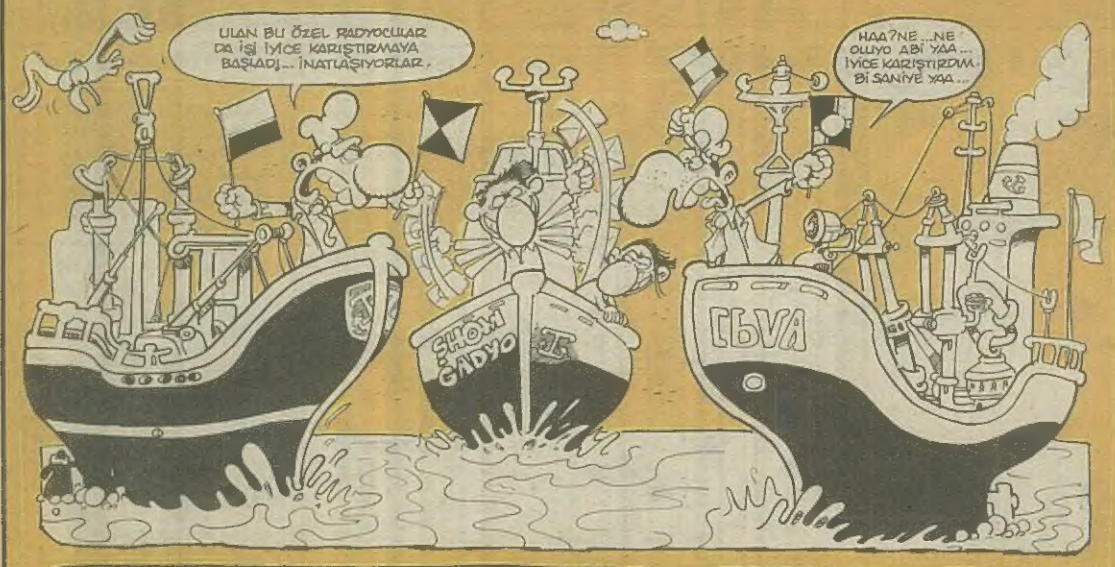


Nüfus 2 güzel, radyolar özel..

Nüfus 2 ile Her Telden

- Doors'un video çıktı... Alın 3-5 daha seyredin..
- Bu hafta dinlemeniz için Sweet'ten "Ballroom Blitz" ve Guns n'Roses'dan "November Rain" tavsiyemiz... Hani arkadaşcaaa...
- Genç radyo yayınlarını biraz daha güçlendir lütfen... Senin yayınların iyi gibi hani...
- Michelle, nerede otururbut, adın ne... Yine yaz...
- Pisi, imzalar nerede kaldı?...

Özel radyolara, denizdekihaberleşmeyi bozuyor diye suç duyurusunda bulunuldu. Nüfus 2 komiğini yakaladı...



Şehremini Notları

MERHABA dostlar...

Son günlerde televizyon kanallarından ve gazetelerden ilginç haberler, yorumlar, demeçler, söyleşiler dinliyorum ve okuyorum... Çok ilginç... Bakın neler oluyor hayatta?

TOP TEN

1 - Ortada kuyu var yandan geç...
2 - Karar vermeden önce, son bir defa düşünün istersenız...
3 - Hep kararlı oldum... Ben dün de devrimciydim, bugün de devrimciyim, yarın da devrimciyim...
4 - Yabancı dil mi? Ne gezer abi? Şu kursların pahalılığına baksana...
5 - Haftada bir gün limon suyu için...
6 - Türkiye sadece Ankara'dan yönetilemez...
7 - Görüntülü telefonlar geliyor... Artık telefonlar göze de hitap edecek...
8 - Her gelin kızın rüyası Zıpına dikiş makinası...
9 - Maykıl'ın sahte olup olmadığını anlamak istiyorsanız 900 905 105
10 - Demokrasilerde darbe tükenmez...

YAŞAMIN KIYISINDAN KARTPOSTALLAR (Başlık araktır)

Artık insanların canı sıkkın... Yaşam yelpazesinin, çok küçücük bir kıyıcığına sıkışmış insanlar bu kıyıcıkta çay, sigara ve televizyondan ödün vermeden yaşıyorlar... Bu insanların evlerinde hep aynı şeyler konuşuluyor...

- Sakine hanım gel Allahını seversen... Bizim için bir şeyler yapma gözünü seveyim...
- N'aapıyor bu kadın mutfakta? Gel şuraya iki dakka yüzünü görelim...
- Vallahi bir daha gelmiycez...
- Yak burdan Ali...
- Senin sigaran, benim sigaram ne farkeder?

Misafirperverlik hiç değişmemiştir de, günden güne pıtrak gibi çoğalan televizyon kanalları misafirlikte ve evlerde varolan söyleşileri yok etmiştir... O yalın, o içten, o doğal söyleşilerin yerini, televizyondaki sahte söyleşiler almıştır. **Yaşamın kıyısından kartpostallar, artık talk-show rüzgarlarıyla uçurulmaya çalışılıyor...**

Zamlar, ücretlerin yetersizliği ve enflasyon insanlardan çok şey götürmüştür ama onların geleneksel misafirperverliklerini ve paylaşma isteklerini yok edememiştir...

Baykal, Maykıl, geri kaykıl...

CHP Genel Başkanı Deniz Baykal bir demecinde "Türkiye sadece Ankara'dan yönetilemez" demiş... İlahi üstad... Amerika'yı ne çabuk unuttunuz?.. Türkiye'de bazı şeylerin değiştiğini söylüyorsunuz ama, emperyalizm değişmedi henüz... Bir de halkların kardeşliği değişmedi... Ya Ankara? Politikanın göbeği Ankara'da pazarlıklar, transferler, politik tehditler gırla gidiyor... Meclis mi? Aynı canım... Ellerinizden öper...Darbe söylentileri de başladı, aksi gibi... Kim çıkarıyor lan, bu darbe söylentisini? Töbe töbe... Aylardan Mart mı, Mayıs mı, Eylül mü? Ekim'e girdik Ekim'e... Darbe aylarını geride bıraktık artık... Bıraktık da, Ankarayı da, bu politikacılarla perperişan bıraktık... **Ankara'nın taşına bak, gözlerimin yaşına bak... Şu okuduğunuz yazının güzelliğine bak... Kurban olayım... Hoşçakalın dostlar...**

AVNİ

NAABER LAN HERGELE!

ŞILAP!

GÜNAH DEĞİL Mİ DİLAVER? ZAVALLI GARİBE NİYE VURUYORSUN?

BU YAVRUCAK HEM BABASIZ, HEM DE FAKİR...

ÜSTELİK KÖTÜ BESLENDİĞİ İÇİN DAHA DOĞRU DÜRÜST KONUŞAMIYOR BİLE...

..NE ÜSTTE VAR NE BAŞTA.. BU AYAZDA YARI ÇIPLAK DOLAŞIYOR ZAVALLI...

BELKİ DE SABAHTAN BERİ KURSAĞINA BİR LOKMA EKMEK BİLE GİRMEMİŞTİR.

HIÇK

ÜSTELİK YARIM AKILLI SAYILIR.. BAKINCA BİLE İNSANIN İÇİ PARÇALANIYOR.

ÜVVV!

BU ÖKSÜZE ACIMAN GEREK YAZIK BU GARİBE.. YAZIK.

UVVAA

ÜVVVV!

KÜT!

NE VURUYORSUN LAN HERGELE!

MIN HEFGELEF!

OĞUZ ARAL

Serhat Gürpınar

Yaz kızım... Sayın Osman Parlak...

Bi dakka Şekip Bey... Fasülyem şeetti. Bitti.

Bak tireja ekle, dizdize elmeeye oturuyos. Ne güzel di mi?

Sapıkoğlu sapık.

Dudaamın kerarına yemek bulaşmış. Şimdi yalanırsam karşıdaki herif iş atıyorum sannedcek. Ay pis bi durum bee...

Yalanırsa kesin yollu...

Hheeyy, tamam. Gelin, buldum sonunda. Gelin bakın. Aldığım gömlek işte tam bu renk...

ÇITÇITÇITIK

Ben öyle dondurup sonra diriltmeye inanmam usta. Çekirdeğe alıştırdık mı, iş biter. Bak, mesela şu sağdaki, tam 113 senedir bu halde...

Serhat Gürpınar 9.92

Tüm Arka Sayfacılara Merhaba...

Bu hafta, çok uzun zamandır yapmayı planladığımız ve artık bir zorunluluk haline gelen "karşılıklı" arkasayfa sohbetlerimizin başlangıcı. Şimdiye kadar "Çiçeği burnunda çizerler" köşemizde sohbetler ettik, eleştirilerde bulunduk. Ama bu eleştiriler yalnızca ve yalnızca yolun başındaki çizerlere idi. Biraz daha ustalaşanlara sözümüzü iletemez olmuştuk. Şimdi durum birazcık değişti. Artık arka sayfadaki karikatürlerinin de üzerinde konuşacağız. Hatta kendi aranızda, kendi karikatürlerinizi eleştireceksiniz. Hatta dergideki tüm çizgiler, köşeler, romanlar hakkında fikirlerinizi bize gönderebileceksiniz. Ayrıca gönderdiğiniz karikatürler, belki bölge sınırlamaları ile, bir sayfa olarak karşımıza çıkacak. Nebileyim mesela BURSA'dan gelen karikatürler o hafta arka sayfayı oluşturacak. Belki bir araya gelip kendiniz bir sayfa oluşturacaksınız. Belki birlikte bir sayfa hazırlayacağız. Bunları gerçekleştirmek için de birinci şart; sizin çok ama çok çalışmanız, ve bizlere mektuplarla ulaşmanız. Haydi bakalım üzerinizdeki ölü toprağını şöyle bir silkeleyin... Önümüzdeki hafta "Anadolu'dan" sayfası ile karşınızda olmak üzere...

AVNİ

SAYI: 150
YIL: 20
3 EKİM 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad.
Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6
Yeşilyurt-İstanbul

Tel: 574 54 92

Basıldığı yer: Sabah Tesisleri,
Medya Plaza, Basın Ekspres Yolu
Güneşli-İstanbul